

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome e cognome: Nicolò Pellarin

Data di nascita: 10 03 1993

Attuale occupazione: Libero Professionista

Istruzione e formazione

Titolo di studio: Laurea Magistrale

Data conseguimento: 2020

Qualifica conseguita: Master Degree in Critical Design & Art Direction presso Sandberg Instituut, Amsterdam NL

Altra formazione: Laurea Triennale in Design & Multimedia presso IUAV Venezia

Esperienze lavorative

Attuale occupazione: Libero Professionista

Precedenti esperienze lavorative: **Graphic Designer Freelance** — AVenezia (VE) Amsterdam (NL), settembre 2018–oggi Progettazione di libri, cataloghi per mostre, poster, web design, wayfinding, pianificazione spaziale, interventi urbani e strutturazione di eventi culturali partecipativi, sia fisici che online.

Communication Manager UIA Università Internazionale dell'Arte
Progettazione di libri, cataloghi per mostre, poster, web design, wayfinding, pianificazione spaziale, interventi urbani e strutturazione di eventi culturali partecipativi, sia fisici che online

Curatore/Co-Curatore, Head of Production — Venezia (IT), aprile 2019–oggi Ideatore e curatore del programma di residenza di 12 giorni per ricercatori e artisti sull'isola di Venezia, intitolato "Nothing to See Here". Gestione concettuale e produttiva, aspetti finanziari, finanziamenti per artisti e ricerca, alloggi e incontri quotidiani.

Tutor Esterno, Curatore, Designer Interno – Dipartimento di Design — Sandberg Instituut, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam (NL) Ideatore e curatore della serie di workshop "A Romance of Many Dimensions", PUB, PUB ePUB, lezioni e workshop online, pianificazione dei docenti ospiti per "Quicksand", gestione dei contenuti e design delle riviste "From Precarity" e "For Porosity" numero #1 e #2.

Graphic Design e Exhibition Design – Jonathan Barnbrook Studio
— Londra (UK), 2018 Sviluppo di copertine di album e cataloghi.

Wayfinding e branding per l'identità di Art Basel/Art Basel Miami 2019, design spaziale, exhibition design, produzione per la stampa e gestione del colore. Sviluppo di caratteri tipografici interni e font design per titoli cinematografici.

Graphic Designer – Roberto Bandiera Studio — Treviso (IT), 2017–2018 Sviluppo di cataloghi tecnici per brand di arredamento. Tutor per i nuovi stagisti, gestione del team e consulenza per la stampa, attività esterne. Newsletter e web design.

Graphic Designer – Multiplo — Padova (IT), novembre 2016–luglio 2017 Sviluppo della nuova brand identity per il marchio "Alpenite", catalogo della mostra "La terra dei Fiori" alla Reggia di Caserta, catalogo della mostra Jailhouse Rock al Palazzo Pretorio di Cittadella (IT), identity design per Treviso Ricerca Arte, progettazione del secondo numero del libro Ahorn Paper.

Stagista & Junior Graphic Designer – Satellite Studio — Treviso (IT), 2015–2016 Restyling del catalogo "Battaglia NY" fw 2017, ricerca e progettazione del libro "The Kindred", fotobook "Appleby" di Mattia Zoppellaro, consulenza per design e stampa.

Altre capacità e competenze

Altre lingue: Inglese

Altre competenze: Software dedicati alla progettazione, Event Management per la cultura e lo spettacolo

Altro:

Data: 2/5/2026